

ポータブルミキサー

Model : ICO-1005S

仕様書

設計・製作 株式会社 アイコニック

機器仕様書

ポータブルミキサー

ICO-1005S

[1] 概要

- ・本ミキサーは、コンパクトなモジュールに、多くの機能を装備しあらゆる使用状況でも、対応可能なミキサーです
- ・AC / DC 両用電源駆動によるバックアップ対応
- ・DC (バッテリー) 入力の電源電圧チェック機能
- ・モジュール・ユニットの相互互換 可能 (ステロ モジュールにモノ モジュール が入れられる)
- ・ファンタム / A B パワー電源供給回路内蔵
- ・全チャンネルにパラメトリック イコライザ-を内蔵
- ・ステロ ラインモジュール に マイクレベル まで受けられる H A (ヘッドアンプ) を内蔵
- ・モノ モジュール にリミッター回路装備
- ・PGM, GROUP マスター 系統に リミッター / コンプレッサー 装備
- ・豊富なセンド回路
- ・サブ入力等の付帯回路が多い
- ・モニター系統の充実
- ・コミュニケーション機能内蔵

[2] ユニット構成

・MONO INPUT モジュール	#ICO-1005-3001	8 台
・STEREO INPUT モジュール	#ICO-1005-3002	4 台
・GROUP MASTER モジュール	#ICO-1005-3003A	2 台
・PGM MASTER モジュール	#ICO-1005-3004A	1 台
・MONITOR モジュール	#ICO-1005-3005	1 台

[3] 外 観 的 仕 様

- ・外形寸法 524(W), 567(D), 172(H) : 外観図参照
- ・表面部色調 ｸﾘｰﾑ色 (SG828色)
- ・総重量 19Kg 以内 (本体のみ)

[4] 電氣的仕様 / 定格

音声系系統図：参照

4-1. 入力回路部

4-1-1: 入力系統数

・MONO		8 系統
・STEREO	L.R	4 系統
・SUB IN	L.R	2 系統
・RET IN	L.R	1 系統
・HP MIX		1 系統

4-1-2: 入力レベル / Imp

・MONO	-60/-40/-20/0dBs	3K 以上
	(± 12dB TRIM併用により -72 ~ +12dB 入力可能)	
・STEREO	L ch MIC(-60/-40dBs)/-20/-10/0dBs	600
	(± 12dB TRIM併用により -72 ~ +12dB 入力可能)	
	R ch MIC(L ch PARA)/-20/-10/0dBs	600
・SUB IN / RET IN	-20dBs ~ +4dBs	10 K
・HP MIX	-20dBs	10 K

4-1-3: 入力コネクタ -

・MONO	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・STEREO	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・SUB IN / RET IN	XLR3-31 相当 (2/3-1)
・HP MIX	XLR3-31 相当 (2/3-1)

4-2. 出力回路部

4-2-1: 出力系統数

・PGM OUT	L.R	1 系統
・GROUP OUT	G1L.G1R.G2L.G2R.	2 系統
・AUX OUT	1.2.3L.3R	3 系統
・MONI A OUT	L.R	1 系統
・MONI B OUT	L.R	1 系統
・HP MONI OUT	L.R	1 系統

4-2-2:出力レベル/適合負荷

・ PGM OUT	+4dBm	600
・ GROUP OUT	+4dBm	600
・ AUX OUT	+4dBm	600
・ MONI A OUT	+4dBm	600
・ MONI B OUT	+4dBm	600
・ HP MONI OUT	100mW	32

4-2-3:出力コネクタ -

・ PGM OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・ GROUP OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・ AUX OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・ MONI A OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・ MONI B OUT	XLR3-32 相当 (2/3-1)
・ HP MONI OUT	ST PHONE Jack 6.5mm

[5] 性能

5-1:電圧増幅度/周波数特性

・ 1KHz		± 0.5dB 以内
・ 30Hz ~ 20,000Hz (1KHz = 0dB)	PGM, GROUP, AUX系	+0dB, -1dB 以内
	上記以外	± 1.0dB 以内

5-2:歪率 (30Hz ~ 20,000Hz)

・ 基準出力時	0.3% 以内
・ 基準から20dB UP 時 (本線系)	0.5% 以内
・ 基準から20dB UP 時 (ミタ-系)但しHP OUTは除く	0.5% 以内

5-3: S/N比 (20KHz LPF ON) -60dB入力(入力600 終端)	63dB 以上
+4dB入力(入力600 終端)	77dB 以上

5-4:クロスト-ク (8KHz) モジュール間(隣接チャンネル) L/R 間	75dB 以上 56dB 以上
--	--------------------

5-5: L R間 レベル差 (1KHz)

本線系	± 0.3dB 以内
AUX / ミタ-系	± 0.5dB 以内

5-6:電 源	AC 100V ~ 220V (50/60Hz)	消費電流 約 0.5 A
	DC 12V	消費電流 約 2.5 A

5-7:周囲温度 0 ~ 40

5-8:使用 連続使用可能

[6] その他 付属回路等

6-1:マイクフォン ファンタム 電源	+48V, 12V AB パワー 切替可能
6-2:ゲインコントロール	-60, -40, -20, 0 dB切替可能(MONO) MIC(-60, -40, -20, -10, 0 dB切替可能(STEREO))
6-3:ゲイントリム	-12 ~ +12 dB 連続可変可能
6-4:フェーズ スイッチ	REV ON/OFF(STEREO モニタールはRチャンネルをREV)
6-5:レベル インジケータ	RUN : -20dB 以上の入力で点灯(GRN) 0 : 定格入力で点灯(G+R) PEAK: +20dB 以上の入力で点灯(RED) (STEREO モニタールは L, R, チャンネルをミックス)
6-6:ローカット フィルター(HPF)	ON : 80Hz 12dB/oct。 (特性表参照)
6-7: MONO スイッチ	STEREO モニタールののみ (Lチャンネルソースを Rチャンネルに分配)
6-8:3バンド イコライザ	HIGH: 3KHz ~ 20KHz(SH) +15dB ~ -15dB MID : 0.3KHz ~ 8KHz(PK) +15dB ~ -15dB LOW : 30Hz ~ 800Hz(SH) +15dB ~ -15dB (特性表参照)
6-9: INPUTコンプレッサ(MONOのみ)	COMP ON : HARD/ 約 3:1 SOFT/ 約 1.5:1
6-10: INPUTコンプレッサ THR	THR : スレショルドホリウム: 0位置=定格-2dB (可変範囲 ±6dB) (特性表参照)
6-11: INPUTコンプレッサ GR LED	ON : GR ゲインリダクション LED インジケータ(MONO)
6-12: INPUTコンプレッサ リンク スイッチ	ON : 奇数番MODの右隣接チャンネルとリンク(MONO)
6-13:フェーダ	CP FADER : コンダクティブ プラスチック フェーダ
6-14: CH ON スイッチ	BUSS送りのON/OFF
6-15:パンポットホリウム	PAN: (MONO) BALANCE: (STEREO) STEREO BUSS SEND G1 / G2 BUSS SEND
6-16: AUX セントホリウム	PRE/POST (内部にCH ON/OFF SWのPRE/POST設定有りMONOのみ) AUX セント 1 ~ 3(ステレオ)
6-17: PFL スイッチ	PFL : セルフ ロック スイッチ モニターA 割込み。

6-18:マスター コンプ /リミッター	RATIO ON : LIM / 15:1 COMP/ 2.5:1
6-19:マスター コンプ /リミッター THR	THR :スレホールド 切替 -2,0,+2,+4,+6,+8。 (特性表参照)
6-20:マスター コンプ /リミッター GR LED	ON :GR ケインダクション 5 POINT LED インジケター
6-21:PGM BUSS セントスイッチ	ON :G1,G2 からPGM BUSS SEND
6-22:SUB INPUT	バランス (-20dB ~ +4dB)入力
6-23:SUB INPUT MONO	LチャンネルソースをRチャンネルに分配
6-24:SUB OUTPUT	ON :SUB1,SUB2 からPGM/G1/G2 BUSS SEND
6-25:OUTPUT	バランス出力(トランス)
6-26:OSC	1KHzの発振器内蔵(G1L/R BUSS SEND) (SEND時 MONI A,HP -15dB DIM)
6-27:TB MIC	TB,CRD マイク内蔵 (AGC付。)
6-28:CRD SW(ノンロックスイッチ)	PGM BUSS へ ミックス(MONI A,HP -15dB DIM)
6-29:TB AUX SW(ノンロックスイッチ)	AUX1 ~ AUX3(ロックスイッチ)にて選択 AUX BUSSへ ミックス(MONI A,HP -15dB DIM)
6-30:HP MIX	MONO(コミュニケーション系統等)の信号をモニターヘッドフォン系統にミックス。
6-31:モニター	モニター A,B の 2 系統
6-32:メーター表示	PGM VU メーター 針式 L,R GROUP1/GROUP2 VU メーター 針式 切替 L,R。 AUX1, 2, 3L, 3R バルーンLEDメーター(12セグメント) MONITOR バルーンLEDメーター(12セグメント)(PFL切替表示)
6-33:電源	AC 100V ~ 220V DC 12V (2.5A以上) 外部供給電源 ブレーカーフュージを各系統に配備
6-34:DC CHECK(BATT)	DC電源電圧チェック機能 LED により表示 HIGH:+12.5V MID :+12.0V LOW :+11.5V NG :+11.0V

[7] 本体付属品

7-1: A C 電源ケーブル (国内用) 2 m	1 本
---------------------------	-----

[8] オプション設定 一覧 (別途見積り致します。)

8-1: 予備モジュール。

MONO INPUT MODULE	#IC0-1005-3001
STEREO INPUT MODULE	#IC0-1005-3002
GROUP MASTER MODULE	#IC0-1005-3003A
PGM MASTER MODULE	#IC0-1005-3004A
MONITOR MODULE	#IC0-1005-3005
BLANK PANEL (MODULE)	#IC0-1005-3000

8-2: 延長基板セット (INPUT用 / MASTER, MONI用 各 1)

8-3: 本体収納ハードケース。

8-4: D C 電源ケーブル (2 m) (XLR4-11C ~ [指定コネクタ])

8-5: カスケード入力回路追加 (角型マルチコネクタ使用)

8-6: カスケード出力回路追加 (角型マルチコネクタ使用)

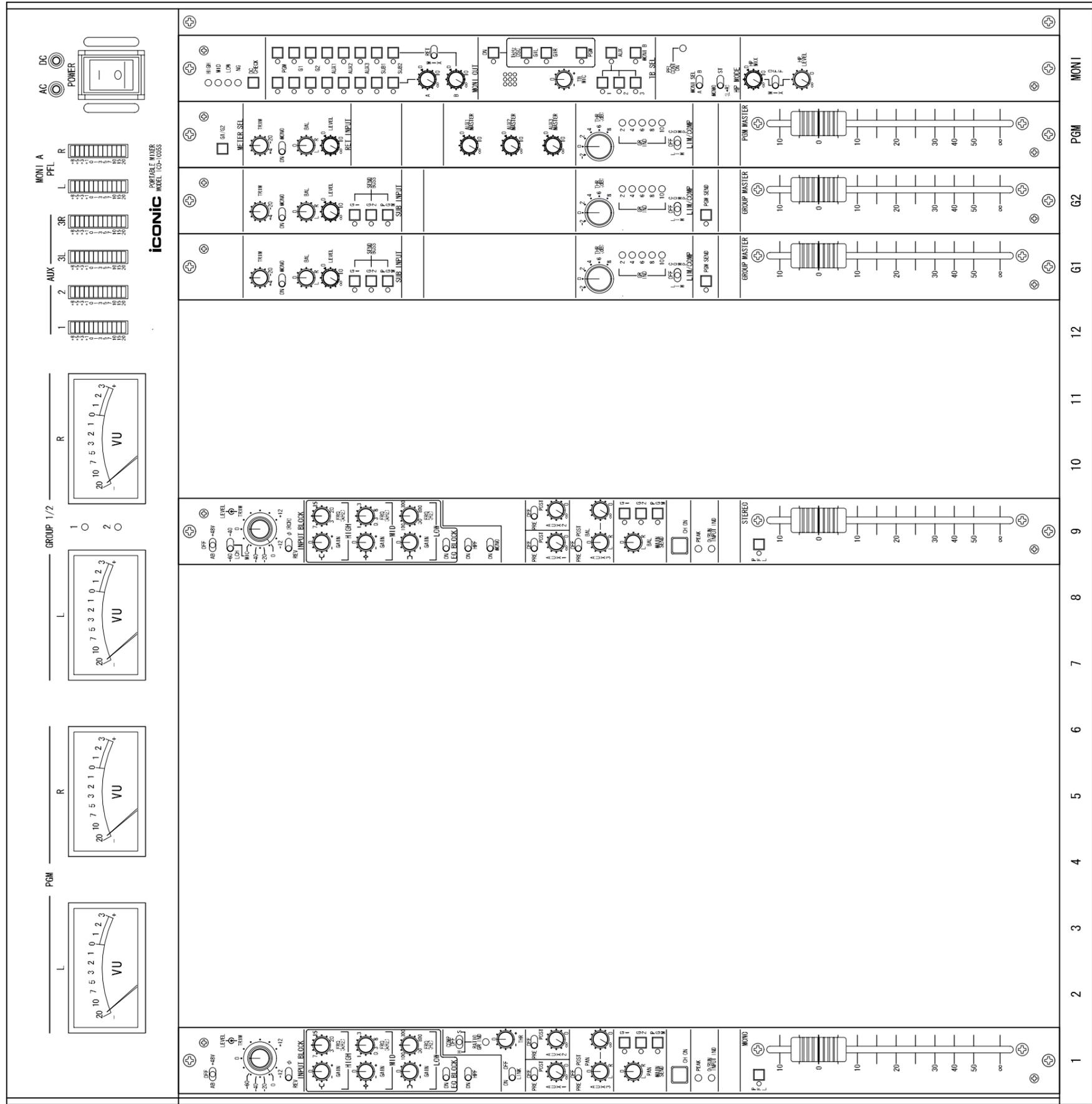
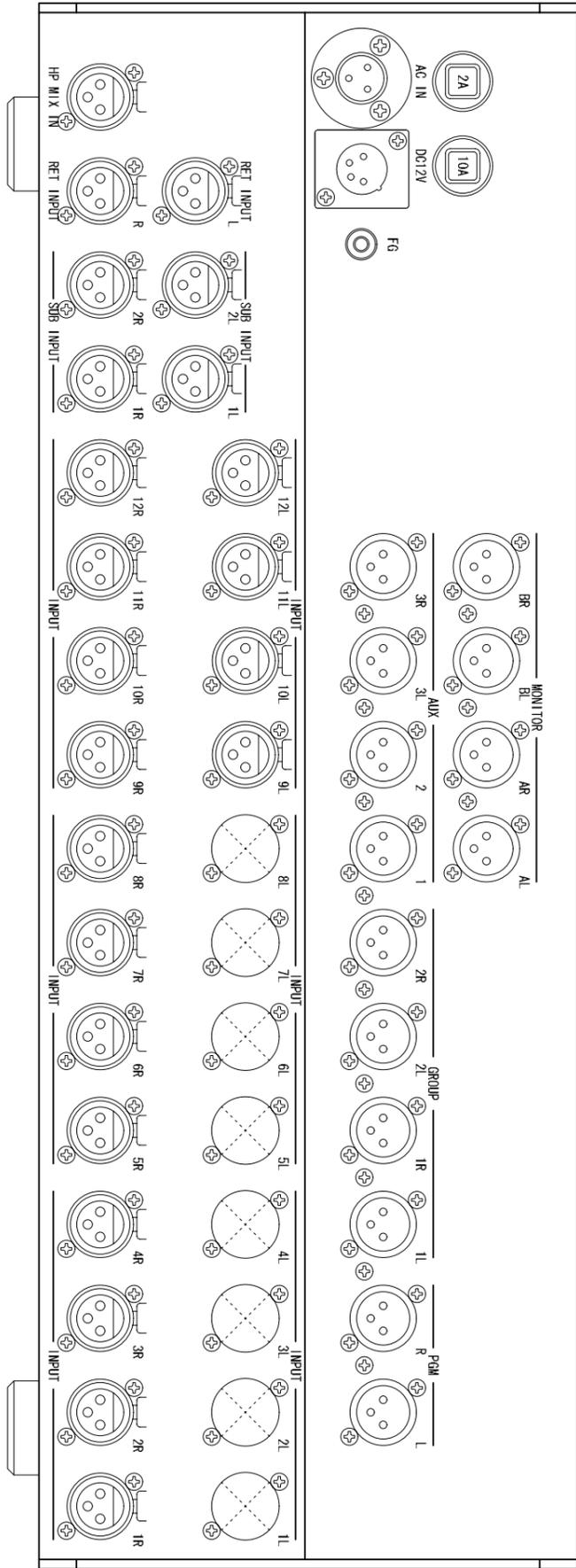
8-7: カスケードケーブル (2 m)

8-8: フェーダースイッチ取付け (委細打合せによる)

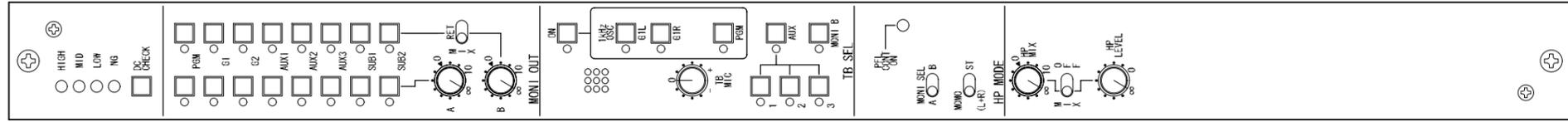
8-9: 出力レベル切替スイッチ取付け (委細打合せによる)

8-10: 入出力コネクタ (枚 / 双) の変更。 (注文時の連絡に限り無償。)

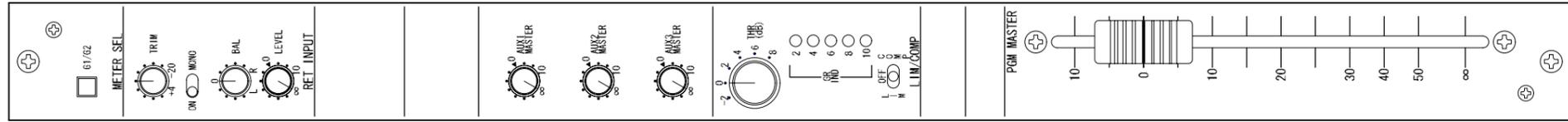
(型番の末尾に 「 - 2 」 で表記。標準は 「 - 1 」)



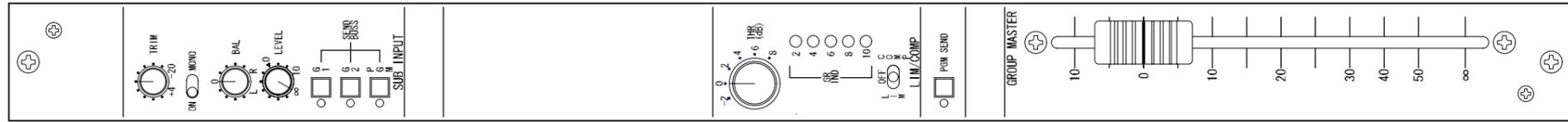
3RD ANGLE PROJECTION	DATE	CHECKED BY	TITLE	DRAWING NO.
SCALE	DESIGNED BY	DRAWN BY T. ISHII	操作部/背面部 外觀図 MODEL NO. IC0-105S ポータブルミキサー	



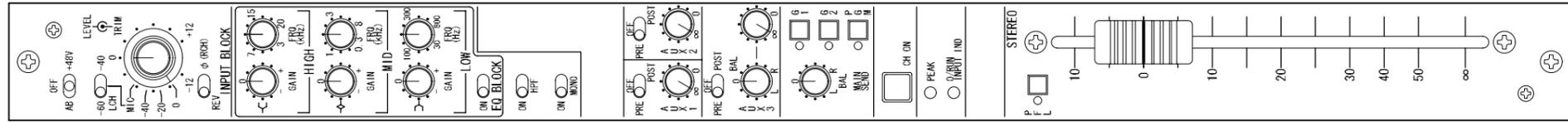
MONITOR



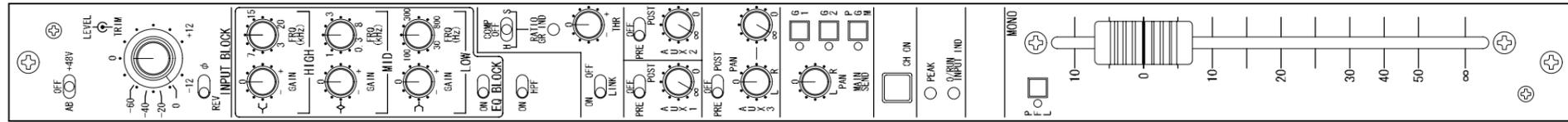
PGM MASTER



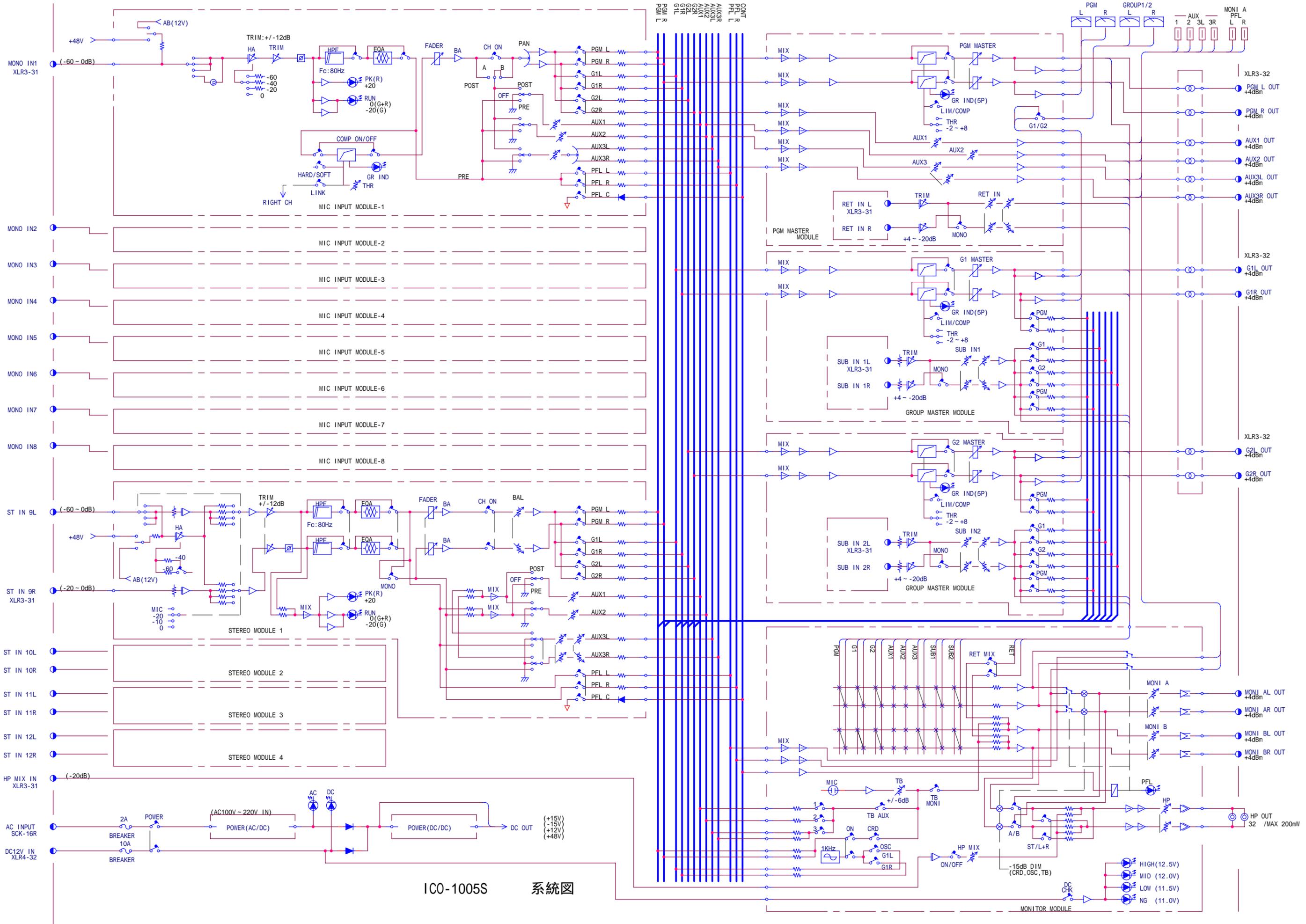
GROUP MASTER



STEREO INPUT



MONO INPUT



IC0-1005S 系統圖