

ADgear

ANNOUNCE
CONTROLLER INTERFACE

AB-3B

INSTRUCTION MANUAL

この度はアドギア製品をお買い上げ頂きましてありがとうございます。

ご使用前に、必ずお読みください。



安全にご使用頂くため、次の事を必ずお守りください。

1. 設置に関して

1-1. 設置環境



- 引火性の気体あるいは液体のそばには設置しないでください。スイッチ等の操作で火花が飛んで火災が起こる危険性があります。
- また、腐食性の気体あるいは液体のそばには設置しないでください。腐食により、絶縁不良を起こし、機器の故障や火災の原因になります。
- その他仕様で定められた環境に於てご使用ください。

1-2. ラックマウント



- ラックマウントする時は、特別の規定が無い限り 5mm の ISO ネジを使用し、それに合ったドライバーを使用して取り付けてください。5kg を越える機器を取り付ける場合は二人で作業し、一人はラック後面から機器を支えてください。
- 4本の取り付けネジはラックイヤーの下側のネジから取り付けてください。それ以外の方法で取り付けると、怪我をする場合があります。

1-3. 供給電源電圧の確認



- 日本国内向けのアドギア製品の供給電源電圧は特別の仕様でない限り AC100V ± 10% となっています。これ以外の電圧が加えられますと正常に動作しないばかりか、機器の故障あるいは火災の危険があります。
- 必ず規定の電圧を供給してください。
- DC 電源仕様機器の場合は規定の直流電源を正しい極性で供給してください。
- DC 電源仕様の機器に AC (交流) 電源を供給すると機器の故障や火災の原因になりますので絶対にこの様な事はしないでください。

1-4. 電源供給



- 電源プラグをコンセントに差し込む時は本体の電源スイッチが OFF になっている事を確認してから差し込んでください。電源スイッチが ON になったまま電源プラグを差し込むと、操作スイッチやポリウムの設定によっては接続されている機器の故障を招いたり予期せぬ動作により怪我あるいは死亡事故の原因になる危険性があります。

1-5. 機器カバーを外して内部の設定をする時

- 内部にある設定スイッチを操作する等、機器カバーを外さなければならなくなった時は、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

○電源プラグを差したまま作業をすると、機器故障の原因になるばかりでなく感電等で火傷を負ったり電気ショックにより死亡する危険性もあります。

また、内部のコンデンサーに電荷が残っている場合がありますので電源 OFF 直後にこの様な作業は行わないでください。

2. 運用中の安全確認



2-1. 電源プラグの清掃

- 電源プラグ付近に埃が溜まるとその埃が湿気を吸って短絡し、火災の原因になる恐れがあります。定期的に点検清掃を行ってください。点検間隔は設置環境によります。

3. 保守における安全確保



3-1.

[1. 設置に際して] の注意がそのまま適応されます。



3-2. その他

- 機器をラックから取り外す時は電源プラグをコンセントから抜いた後に行ってください。また、ラックマウントねじを外す順番は、上のねじから先に外してください。5Kg を越える機器は二人で作業し、必ず一人は機器を支えてください。

CONTENTS

GENERAL.....	3
SPECIAL FEATURE.....	3
OPERATION.....	4
【FRONT PANEL】.....	4
【REAR PANEL】.....	5
【PIN ASSIGNMENT】.....	7
【COMMAND コネクタの使用例】.....	7
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	8
BLOCK DIAGRAM.....	9
APPEARANCE.....	10

GENERAL

AB-3B アナウンスコントローラーインターフェイスは、AB-3L アナウンスコントローラーを 2 台まで接続可能な専用多機能インターフェイスです。AB-3L への電源供給やオーディオ信号の制御のほか、外部機器からの制御信号を AB-3L に伝えたり、AB-3L の制御信号をリレー接点として外部機器に出力することができます。

AB-3L のレバー情報は内蔵の 2 チャンネル VCA に送られ 2 系統のオーディオ信号をコントロールします。また、AB-3L の RTB(リターントゥバック) スイッチが押されるとプリ VCA の音声を RTB 信号として出力します。

モニター入力には新たにアッテネーター回路を装備。ヘッドホンやイヤホンの機種による音量差をカバーすることが可能となりました。

スタジオスピーカーのカット機能には復帰遅延回路を搭載。デジタルコンソール等の GPI のタイムラグによるハウリングを防止します。

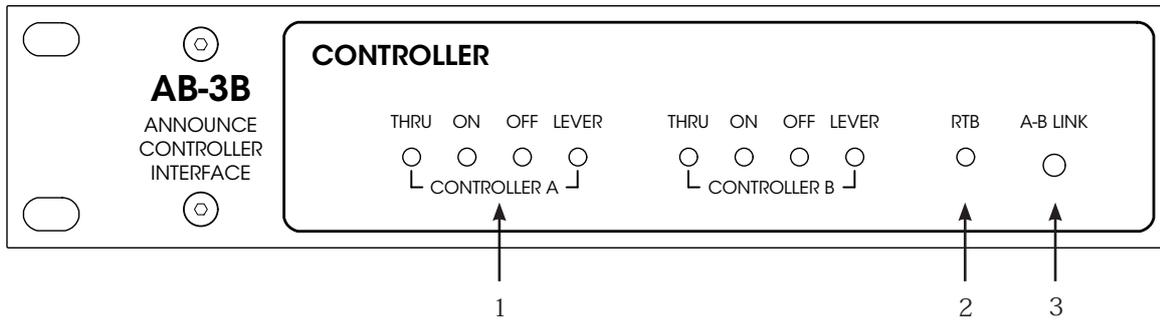
1 台の AB-3L で 2 系統を同時に制御する A-B LINK スイッチはフロントパネルからのアクセスが可能となりました。

SPECIAL FEATURE

- VCA によるスムーズなオーディオ信号のコントロール
- 各種ステータスの表示
- 各制御入力はフォトカプラーによる絶縁入力
- 各制御出力はリレーによるドライ接点出力
- VCA 制御電圧の出力
- アッテネーター付きモニター回路
- スタジオスピーカー用カトリレーには復帰遅延回路を搭載
- 強制 ON 時でもレバーの状態を表示する LEVER LED 表示と接点出力

OPERATION

【FRONT PANEL】



1. ステータス表示 (CONTROLLER-A、B 共通)

THRU

外部から強制オンの制御が入力されたとき点灯します。このとき AB-3L の状態に関わらず、内部の VCA はオンとなりマイクロホンの信号を出力します。(A, B 独立)

ON

AB-3L がオン (強制オンも含む) のとき点灯します。また、外部にオンタリーを出力します。このとき、内部の VCA はオンとなりマイクロホンの信号を出力します。(A, B 独立)

OFF

AB-3L がオフのとき点灯します。また、外部にオフタリーを出力します。(A, B 独立)

LEVER

AB-3L のレバーが上がると点灯します。また、外部にレバーオンタリーを出力します。強制オンであってもレバーが下がっていれば LED は消灯します。

2. RTB

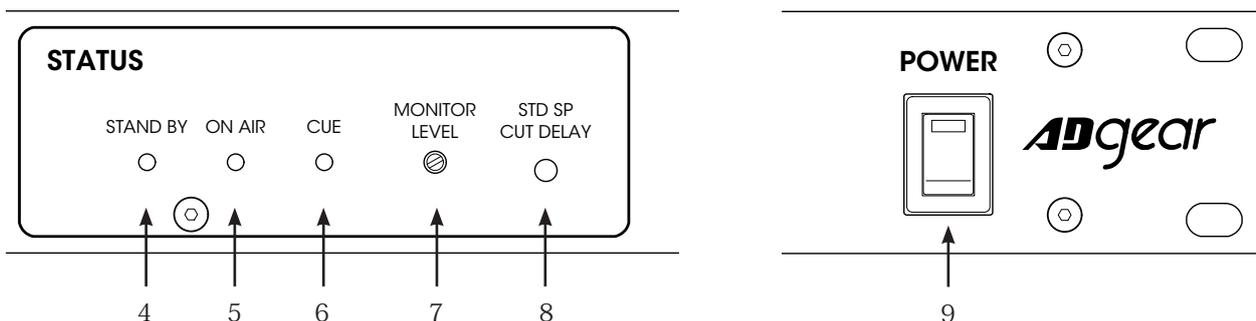
AB-3L の RTB スイッチが押されたとき点灯します。内部の VCA をオフにし、入力されたマイクロホンのプリ VCA 信号を RTB OUT に出力します。(A, B ミックス)

また、外部に RTB タリーを出力します。

3. A-B LINK

A 側に接続した AB-3L で 2 系統を同時に制御したいときは、細いドライバー等でパネル奥のスイッチを押し込みます。表示はありませんので状態は動作で確認して下さい。

※リンク動作はオーディオ信号のみで、タリー出力はリンクしません。



OPERATION

4.STAND BY

外部からスタンバイ制御が入力されたとき点灯し、AB-3L の STAND BY ランプが点灯します。

5.ON AIR

外部からオンエア制御が入力されたとき点灯、AB-3L の ON AIR ランプが点灯します。

6.CUE

外部からキュー制御が入力されたとき点灯し、AB-3L の CUE ランプが点灯します。

7.MONITOR LEVEL

モニター入力のアッテネーターです。AB-3L に接続したヘッドホンやイヤホンの機種による音量差を調整できます。

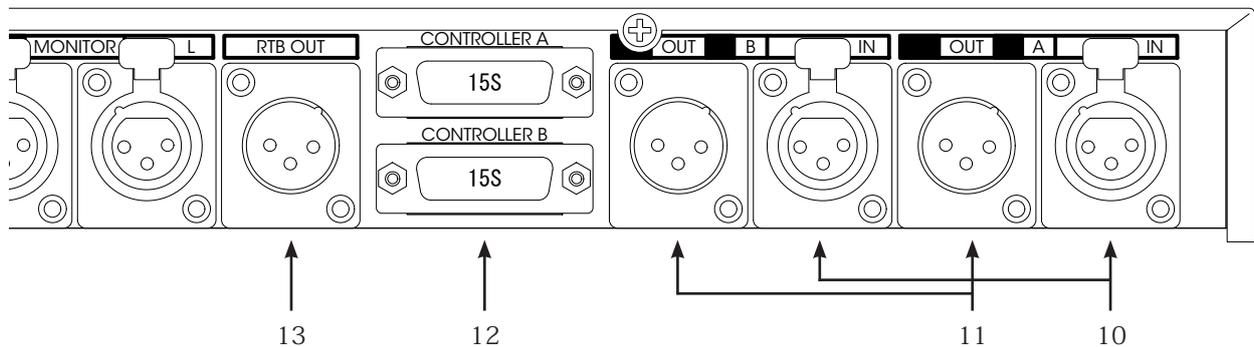
8.STD SP CUT DELAY

AB-3L がオフになる際のスタジオスピーカーの復帰タイミングに遅延を付加するスイッチです。細いドライバー等でパネル奥のスイッチを押し込みます。表示はありませんので状態は動作で確認して下さい。

9.POWER

電源スイッチです。

【REAR PANEL】



10.IN A, IN B

VCA の入力コネクターです。コンソールのインサートセンドやマイクアンプ等、ラインレベルのマイクロホン信号を入力します。

11.OUT A, OUT B

VCA の出力コネクターです。コンソールのインサートリターンや DAW の入力等に信号を戻します。

※この出力は BTL 方式のためアンバランス負荷には対応していません。負荷がアンバランスの場合、コールド側はオープンで使用してください。

12.CONTROLLER-A / CONTROLLER-B

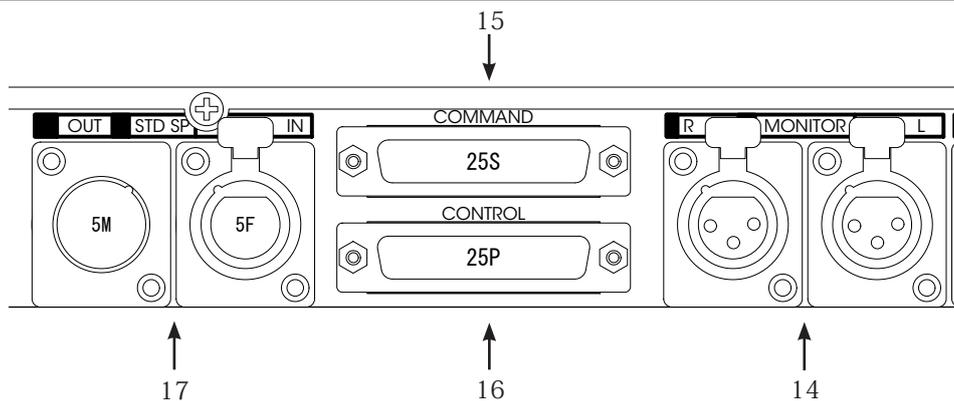
AB-3L を接続するコネクターで、2 台の AB-3L に対応しています。〔DSUB 15 ピン メス M2.6 ネジ〕

13.RTB OUT

RTB 出力コネクターです。A および B のプリ VCA 信号をミックスして出力します。

この出力はサーボバランス方式でアンバランス負荷に対応しています。

OPERATION



14.MONITOR

コントローラーのヘッドホンにモニター信号を送るバッファアンプの入力です。

15.COMMAND

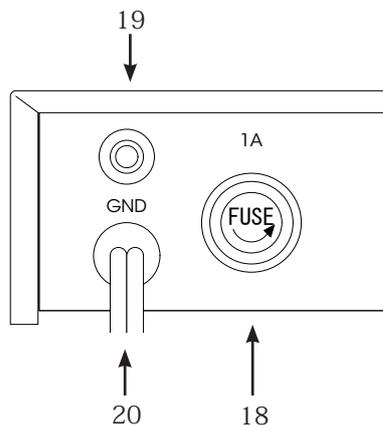
THRU、STAND BY、ON AIR、CUE の外部からの制御信号を入力するためのコネクタで、フォトカプラーによる絶縁入力です。レバーオンタリーもこのコネクタから出力されます。〔DSUB 25 ピン メス M2.6 ネジ〕

16.CONTROL

ON、OFF、RTB の各タリーをリレー接点で出力します。また、VCA CV の出力および RTB 音声信号のリンク入力もこのコネクタで行います。〔DSUB 25 ピン オス M2.6 ネジ〕

17.STD SP IN / OUT

スタジオスピーカーを接続する入出力コネクタです。マイクロホンがオンになると、入出力間はカットされスピーカーとマイクロホンとの間でのハウリングを防止します。



18.FUSE

1A の管ヒューズを使用します。

19.GND

フレームグラウンド端子です。

20.AC100V

AC 入力です。AC 100V 50/60Hz で使用してください。

【PIN ASSIGNMENT】

CONTROLLER A
CONTROLLER B
D サブコネクタース 15ピン M2.6 ネジ

ピン番号	信号	記事
1	ON	ON入力兼強制ON出力
9	CV	VCA制御電圧 0V(ON)~5V(OFF)
2	GND	
10	RTB	RTB制御入力
3	ON AIR	ON AIR/ST BY制御出力
11	GND	
4	HP L	ヘッドホンアンプ入力
12	HP R	
5	GND	
13	OFF	OFF入力
6	CUE	CUEランプ制御出力
14	LEVER	レバーON制御出力
7	+24V	AB-3L駆動用電源
15	GND	
8	GND	

STD SP IN
STD SP OUT

ピン番号	信号	記事
1	GND	
2	L +	
3	L -	
4	R +	
5	R -	

COMMAND
D サブコネクタース 25ピン M2.6 ネジ

ピン番号	信号	記事
1	GND	
14	GND	
2	PC.COM(A)	フォトカプラーコモン(アノード端子)
15	THRU-A	フォトカプラー カソード端子
3	THRU-B	
16	STAND BY	
4	ON AIR	
17	CUE	
5	+5V	フォトカプラー駆動用電源
18	+5V	
6	+24V	
19	+24V	
7	LEVER-A	NC
20		COM
8		NO
21	LEVER-B	NC
9		COM
22		NO
10	---	
23	---	
11	---	
24	---	
12	---	
25	---	
13	---	

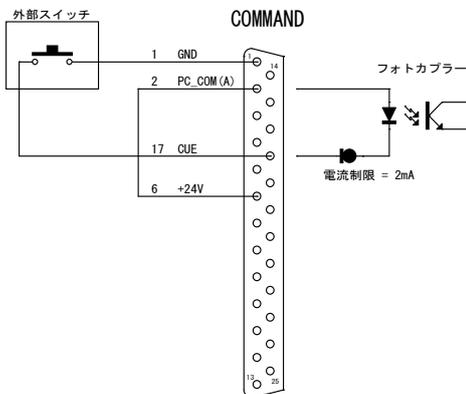
CONTROL
D サブコネクタース オス 25ピン M2.6 ネジ

ピン番号	信号	記事
1	RTB IN	RTBリンク入力 +4dBu/不平衡
14	AGND	
2	---	
15	RTB	NO
3		COM
16		NC
4	CV OUT-B	CONTROLLER B VCA制御電圧出力 0V(ON)~5V(OFF)
17	AGND	
5	---	
18	OFF-B	NO
6		COM
19		NC
7	ON-B	NO
20		COM
8		NC
21	CV OUT-A	CONTROLLER A VCA制御電圧出力 0V(ON)~5V(OFF)
9	AGND	
22	---	
10	OFF-A	NO
23		COM
11		NC
24	ON-A	NO
12		COM
25		NC
13	---	

【COMMAND コネクタースの使用例】

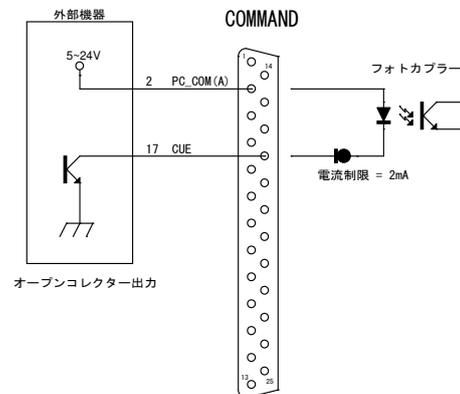
外部から CUE ランプを点灯させる場合

(1) ドライ接点によるコントロール



※ AB-3B 内部の 5V または 24V を
フォトカプラーの電源として使用します。

(2) オープンコレクター等によるコントロール



※外部機器からフォトカプラーに電源を供給することで
グラウンドを絶縁することができます。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- ◆ IN A, IN B XLR-3-31 タイプ +4dBu
電子バランス $Z_{in} \cong 10k \Omega$
最大入力レベル = +26dBu

- ◆ OUT A, OUT B XLR-3-32 タイプ +4dBu
電子バランス $Z_{out} \cong 100 \Omega$
最大出力レベル = +26dBu@10k Ω 負荷
※アンバランス負荷には対応していません。(BTL 出力)

- ◆ RTB OUT XLR-3-32 タイプ +4dBu
電子バランス $Z_{out} \cong 100 \Omega$
最大出力レベル = +26dBu@10k Ω 負荷
※アンバランス負荷に対応しています。(サーボバランス出力)

- ◆ MONITOR IN XLR-3-31 タイプ +4dBu
電子バランス $Z_{in} \cong 10k \Omega$
最大入力レベル = +26dBu

- ◆ STD SP IN XLR-5-31 タイプ
AB-3L が ON の時 リレーにより負荷切断 (CUT)
AB-3L が OFF の時 リレーにより負荷直結 (ON)

- ◆ STD SP OUT XLR-5-32 タイプ
AB-3L が ON の時 リレーによりショート (CUT)
AB-3L が OFF の時 リレーにより入力直結 (ON)

- ◆ COMMAND フォトカプラー入力 アノードコモン
DC5 ~ 24V 電流制限 = 2mA

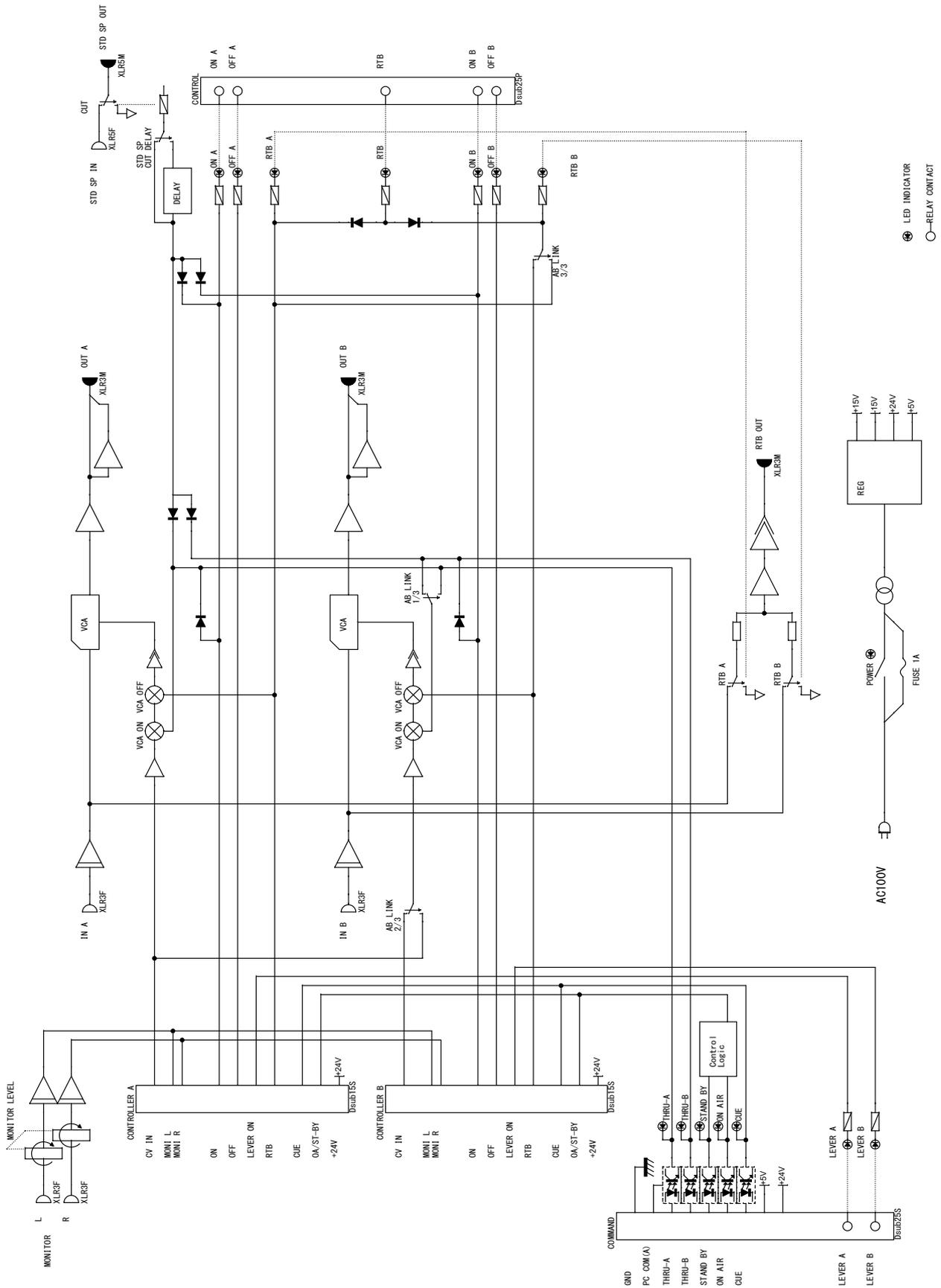
- ◆ RTB LINK IN CONTROL コネクター内 +4dBu
アンバランス $Z_{in} \cong 20k \Omega$

- ◆ サイズ / 重量 482(W) × 44(H) × 250(D) / 4kg

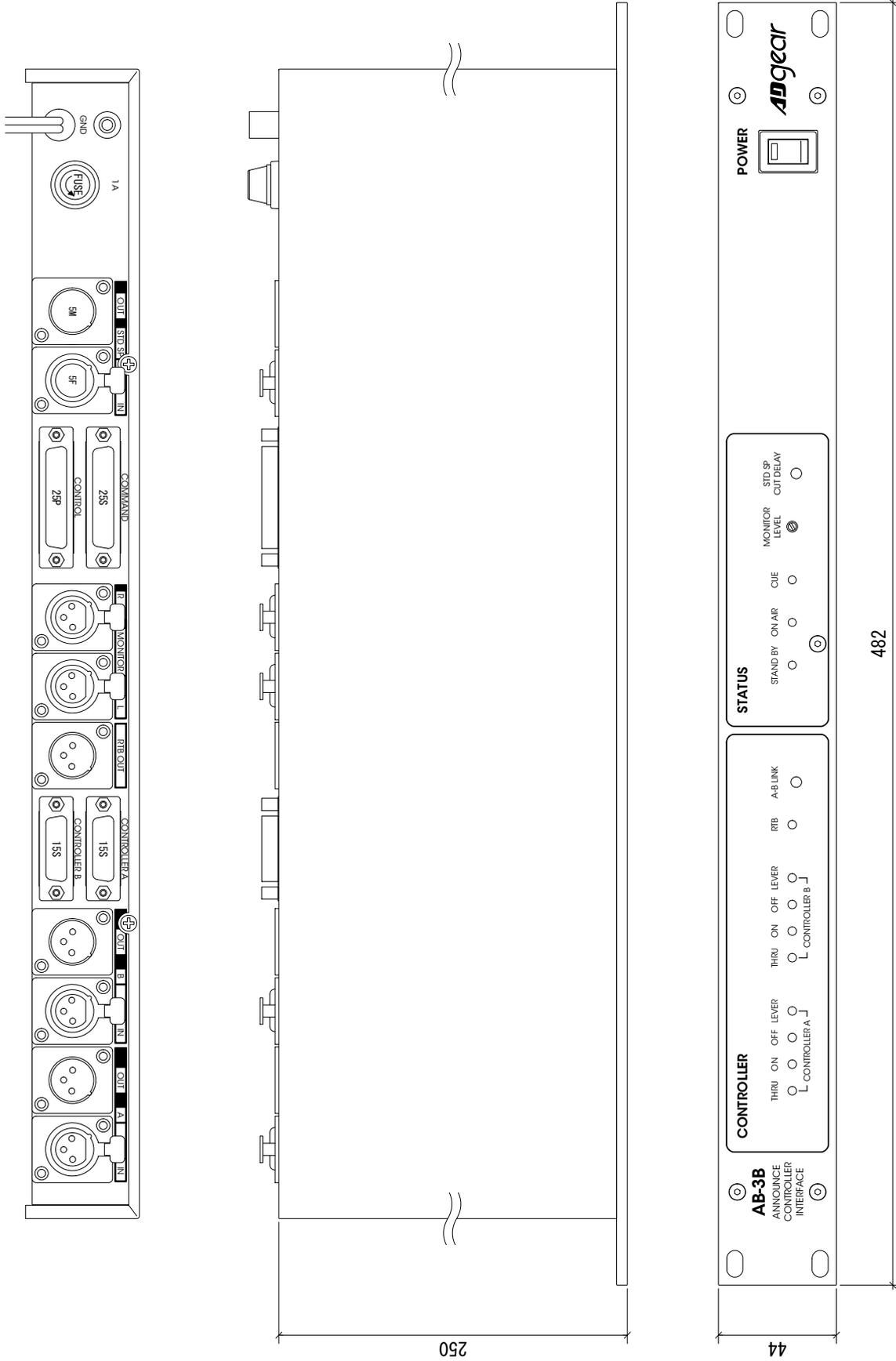
- ◆ 電源 AC100V 50/60Hz 20VA

- ◆ 特性 周波数特性 +0、-0.2dB 20Hz ~ 20kHz
歪率特性 0.02%以下
信号対雑音比 90dB 以上 (22Hz ~ 22kHz BPF 使用)

BLOCK DIAGRAM



APPEARANCE



製品の保証について

この度は、アイコニック製品をお買い上げ頂きまことにありがとうございます。

当社製品は下記の通り保証・サービスをさせていただきます。

御購入後1年間を保証期間とし、この期間中に正常な御使用状態で故障した場合は、無償で修理致します。

製品が故障して修理をお申し付けの場合は、故障前後の御使用状況を詳細にお知らせくださる様、お願い致します。

無償修理は、原則として機器をお持込みによるものと致します。運送業者に依頼される場合は、荷造り等に充分御注意下さる様お願い致します。この時、保険を掛ける事をお奨め致します。輸送中の事故は保証範囲に含まれません。

遠隔地への出張修理の場合は、出張に要する費用を別途お申し受け致します。

保証期間後も、サービスは有償となりますが、引続きアイコニックが責任を持ってサービスさせていただきます。

▼お問い合わせ▼

株式会社アイコニック

〒205-0011 東京都羽村市五ノ神 1-15-7

Tel.042-579-0520 Fax.042-579-0529

